

● **ACUDkino**

Veteranenstraße 21
10119 Berlin (Mitte)
Tel.: 030 / 4435 9498
www.acudkino.de

● **BrotfabrikKino**

Caligariplatz 1
13086 Berlin (Weißensee)
Tel.: 030 / 4700 4228
www.brotfabrik-berlin.de

● **Bundesplatz-Kino**

Bundesplatz 14
10715 Berlin (Wilmsdorf)
Tel.: 030 / 8540 6085
www.bundesplatz-kino.de

● **Klick**

Windscheidstraße 19
10627 Berlin (Charlottenburg)
www.klickkino.de

● **Berliner Kinomuseum**

Schönleinstraße 33
10969 Berlin (Kreuzberg)
Tel.: 0176 / 7851 8421
kinomuseum@berlin.de

Viel mehr Informationen zur Retro und
den einzelnen Filmen:
www.lotharlambert.de

Bilder: LoLa-Filmproduktion, Dagmar Beiersdorf, FMT

Veranstalter und Kurator:
Jan Gympel
c/o Berliner Kinomuseum
Schönleinstraße 33
10969 Berlin

Gefördert durch:



Programm

So, 7.7. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino
Di, 16.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Tiergarten

1979, R+B+K: LoLa, D: Steven Adamczewski, DaBei, Erich Förtsch, Beate Hasenau, Marion Herschel, Mustafa Iskandarani, H.W. Kurth, LoLa, Stefan Menche, Dorothea Moritz, Erika Rabau, Uwe Sange, Ulrike Schirm (d.i. Ulrike S.), Roland Stoos, 79'

Mo, 8.7. – 20.00 ● Klick

Kurzschluss

1971, R+B: LoLa, Wolfram Zobus, K: Wolfram Zobus, D: Heidegunde, Karl, 18'

Ex und hopp

1972, R+B: LoLa, Wolfram Zobus, K: Wolfram Zobus, D: LoLa, Wolfgang Breiter, Helga Schnurre, Tilman Hemp, Karla Schilling, Inge Bongers, Heidi Nielsen, DaBei, Klaus Nomi, 56'

Di, 9.7. – 20.00 ● Klick

Paso doble – Ein Paar tanzt aus der Reihe

1983, R: LoLa, B: LoLa, DaBei, K: Helmut Röttgen, Rainer März, M: Albert Kittler, D: Ulrike S., Albert Heins, Mustafa Iskandarani, Morteza Ghazanfari, Susanne Stahl, Christoph Wellemeyer, Dorothea Moritz, Erika Rabau, Stefan Menche, Semra Uysallar, Monika Keller, 89'

Mi, 10.7. – 20.00 ● Klick

Fräulein Berlin

1983, R+B+K: LoLa, D: Ulrike S., DaBei, Dennis Buczma, Paul Downey, Hans-Dieter Frankenberg, Bette Gordon, Gary Indiana, Jim Jarmusch, Norman Jewison, Josy Lemke, Eric Mitchell, David Overbey, Helmut Röttgen, Alan Rosenthal, Helke Sander, 87'

Do, 11.7. – 19.00 ● ACUDkino

So, 1.9. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Verdammt nochmal Berlin – Fucking City revisited

2016/17, R: LoLa, B: LoLa, Jan Gympel, K: Albert Kittler, LoLa, Michael Sittner, M: Albert Kittler, Dokumentarfilm über Lothar Lambert, 112'

Fr, 12.7. – 20.00 ● Klick

Drama in Blond

1984, R+B: LoLa (Mitarbeit und Assistenz: DaBei), K: Helmut Röttgen, Rainer März, D: LoLa, DaBei, Hans Marquardt, Stefan Menche, Ulrike S., Dieter Schidor, Martine Felton, Erika Rabau, Christoph Wellemeyer, Joaquin La Habana, Paco Moreno, Jessica Lanée, 77'

So, 14.7. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Do, 25.7. – 19.00 ● ACUDkino

1 Berlin-Harlem

1974, R+B: LoLa, Wolfram Zobus, K: Reza Dabui. Skip Norman, M: Jan Berger, Bob Burrows, Apparat Drei, Mody Vation, D: Conrad Jennings, Louis Antonius, Claudja Barry, Ortrud Beginnen, Tally

Brown, Sabine Buschmann, Ingrid Caven, Peter Chatel, Rainer Werner Fassbinder, Hansi Jochmann, Günter Kaufmann, Dietmar Kracht, Evelyn Künneke, LoLa, Y Sa Lo, Cullen Maiden, Brigitte Mira, Vera Müller, Uwe Sange, Ilse Trautschold, 97'

Mo, 15.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Ein Schuss Sehnsucht – Sein Kampf

1973, R+B: LoLa, Wolfram Zobus, D: LoLa, Inge Bongers, Wolfgang Breiter, Tilman Hemp, Hanna Hüfner, Andreas Mannkopf, Margot Proske, Wolfram Zobus, Dietmar Kracht, 76'

Mi, 17.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Puppe kaputt

1976/77, R+B: DaBei, K: Reza Dabui, D: Georgia Maeker, LoLa, Sylvia Heidemann, Cullen Maiden, Heidi Nielsen, Peter Schiff, Hansi Jochmann, Bernd Lubowski, Marion Michael, Joseline Gassen, 80'

Do, 18.7. – 19.00 ● ACUDkino

So, 4.8. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Dirty Daughters – Die Hure und der Hurensohn

1979-81, R+B: DaBei, K: Mario Gerstenberg, LoLa, D: DaBei, Mustafa Iskandarani, LoLa, Susanne Stahl, Ingrid Caven, 76'

Fr, 19.7. – 20.00 ● Klick

So, 11.8. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Die Liebeswüste

1986, R+B: LoLa, K: LoLa, Eberhard Geick, D: Ulrike S., DaBei, Albert Heins, LoLa, Doreen Heins, Abbas Kepekli, Hans Marquardt, Dorothea Moritz, Dieter Schidor, Semra Uysallar, Erika Rabau, 61'

Verbieten verboten

1987, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, LoLa, D: DaBei, Dorothea Moritz, Dennis Buczma, Stefan Menche, Slavko Hitrov, LoLa, Renate Soleymany, Doreen Heins, Inga Schrader, Nilgün Taifun, Ismet Elçi, Susanne Gautier, Sigurd Wendland, Robert Cutts, Dieter Schidor, Ingrid Caven, 56'

Sa, 20.7. / Sa, 3.8. / Sa, 17.8. / Sa, 31.8. – 15.30 ● Kinomuseum

Begegnung mit Lothar Lambert, Überraschungsprogramm

Besichtigung des kleinen Kinomuseums, das viele Plakate, Photos u.a. von Lambert-Filmen zeigt, Möglichkeit zur Begegnung mit Lothar Lambert und Überraschungsprogramm

So, 21.7. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Do, 1.8. – 19.00 ● ACUDkino

Die Alpträumfrau

1980, R+B+K: LoLa, D: Ulrike S., Robert Cutts, Lotti Huber, Mustafa Iskandarani, Bernd Lubowski, Hans Marquardt, Stefan Menche, Dorothea Moritz, Erika Rabau, Uwe Sange, Renate Soleymany, Christoph Wellemeyer, Wolfram Zobus, 86'

Mo, 22.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Du Elvis, ich Monroe

1989, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, LoLa, D: Nilgün Taifun, Baduri, Inga Schrader, Susanne Gautier, Erika Rabau, LoLa, DaBei, Robert Cutts, 68'

Di, 23.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Blond bis aufs Blut

1997, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, LoLa, M: Albert Kittler, D: Hans Marquardt, Erika Rabau, Michael Sittner, Ulrike S., Dorothea Moritz, Heike Hanold-Lynch, Carl Andersen, Nilgün Taifun, Baduri, LoLa, Harald Eberhard, Norbert Tefelski, Heiko Behrens, Renate Soleymany, Hendrike Meier, Evelyn Künneke, Marion Michael, 75'

Mi, 24.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Gut drauf, schlecht dran

1993, R+B: LoLa, K+M: Albert Kittler, D: DaBei, Dorothea Moritz, Stephanie Hofmeister, Klaus Redlich, Renate Soleymany, Baduri, LoLa, Doreen Heins, Stefan Menche, Erika Rabau, Bernd Lubowski, Beate Kliebenstein, Guido Kliebenstein, Nilgün Taifun, Manni Weller, Doris Densow, 70'

Kuck mal, wer da filmt!

– Meine Freundschaft mit Lothar Lambert

1997, R+B+K: DaBei, Dokumentarfilm, 43'

Fr, 26.7. – 20.00 ● Klick

Mo, 29.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Was Sie nie über Frauen wissen wollten

1991, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, LoLa, D: Nilgün Taifun, Dennis Buczma, Doreen Heins, Renate Soleymany, Dorothea Moritz, Baduri, LoLa, Stefan Menche, Klaus Redlich, Thilo Knodel, Gert Oberfell, 80'

So, 28.7. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Do, 15.8. – 19.00 ● ACUDkino

Fucking City

1981, R+B+K: LoLa, D: Ulrike S., Stefan Menche, LoLa, DaBei, Turgut Karatekin, Erika Rabau, Dorothea Moritz, Mustafa Iskandarani, Ayla Algan, Kwadwo Sarfo, Robert Cutts, Renate Soleymany, 87'

Di, 30.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

So wahr ich liebe

– Intime Bekenntnisse zweier Underground-Heroinen

1996, R+B+K: LoLa, Dokumentarfilm über Renate Soleymany und Nilgün Taifun, 61'

Hilka will noch

2008, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, Dokumentarfilm über Hilka Neuhoof und Lothar Lambert, 13'

Mi, 31.7. – 18.00 ● BrotfabrikKino

Alle meine Stehaufmädchen

– Von Frauen, die sich was trauen

2009, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, Dokumentarfilm über neun Berlinerinnen, 82'

Fr, 2.8. – 20.00 ● Klick

Do, 22.8. – 19.00 ● ACUDkino (nur „Und Gott ...“)

Und Gott erschuf das Make-up

1998, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, D: Heiko Behrens, Michael Sittner, Anatoli Jalnin, Hans Marquardt, Dennis Buczma, Klaus Redlich, Erika Rabau, LoLa, Dorothea Moritz, Dirk Schütt, Selman Arikboga, Rahim Abdi, Nilgün Taifun, Ulrike S., René Koch, Salomé, 70'

Made in Moabit – Eine Filmfamilie aus dem Hinterhof

1998, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, Dokumentarfilm über Lothar Lambert, seine Dreharbeiten zu „Und Gott erschuf das Make-up“ und Vorbereitungen zu „Verdammt in alle Eitelkeit“, 68'

Do, 8.8. – 19.00 ● ACUDkino

So, 18.8. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Die Wolfsbraut

1984/85, R+B: DaBei, K: Christoph Gies, Philippe Senn, LoLa, D: Imke Barnstedt, Martine Felton, LoLa, Albert Heins, Mustafa Iskandarani, Stefan Menche, Roswitha Tischler, Hans Marquardt, Albert Kittler, Erika Rabau, Pete Wyoming-Bender, 85'

Fr, 9.8. – 20.00 ● Klick

Verdammt in alle Eitelkeit

2000, R+B: LoLa, K: Albert Kittler, M: Albert Kittler, George Zikidis, D: Carl Andersen, Baduri, Heiko Behrens, Dana Belling, Dennis Buczma, Eva Ebner, Max Goebel, Ralf Grawe, Heike Hanold-Lynch, Juwelia, LoLa, Dorothea Moritz, Christiane Nalezinski, Hilka Neuhoof, Erika Rabau, Michael Sittner, Nilgün Taifun, Lothar Wiese, 80'

Fr, 16.8. – 20.00 ● Klick

Erika, mein Superstar oder Filmen bis zum Umfallen

2013/14, R+B: LoLa, K+M: Albert Kittler, Dokumentarfilm über Erika Rabau, 76'

Vorfilm: **Hilka will noch** (siehe 30.7.)

Fr, 23.8. – 20.00 ● Klick

Kismet, Kismet

1986/87, R+B: Ismet Elçi, K+M: Albert Kittler, D: Ismet Elçi, Wieland Speck, LoLa, Vera Ucello, Alisan Keziban, Metin Demirel, Nilgün Gautier, Stefan Menche, Doreen Heins, Ulrike Schirm, 62'

So, 25.8. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

In Hassliebe Lola

1995, R: LoLa, B: LoLa, DaBei, K+M: Albert Kittler. D: LoLa, Baduri, Nilgün Taifun, Erika Rabau, DaBei, Stefan Menche, Heiko Behrens, Doreen Heins, Albert Kittler, Thilo Knodel, Gino Mohammed, Renate Soleymany, Carl Andersen, Ulrike S., Marion Michael, 87'

Alle Filme mit Einführung und/oder Gespräch.

Außerhalb der Retro: Mo, 29.7. – 19.00 ● Arsenal

Fräulein Berlin (in der Reihe „FilmSpotting“) (Credits siehe 10.7.)

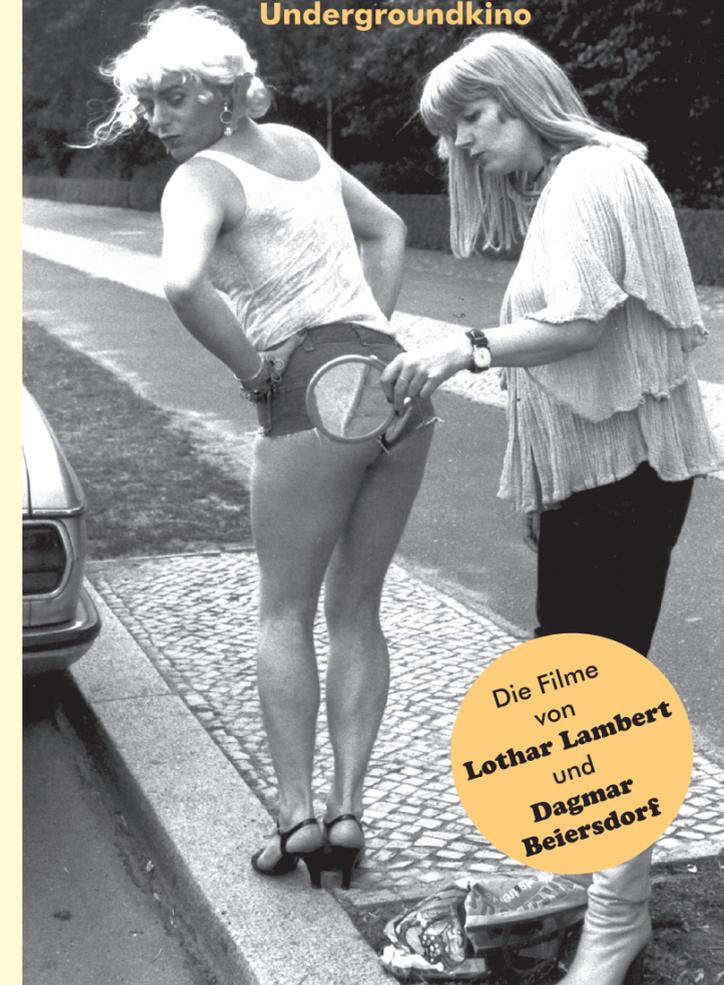
Zum Vormerken: So, 8.9. – 15.30 ● Bundesplatz-Kino

Vornerum, hintenrum

Uraufführung von Lothar Lamberts neuem Film

LoLa DaBei

Ein Sommer mit
queerem West-Berliner
Undergroundkino



7. Juli - 1. September 2024
● **ACUDkino** ● **BrotfabrikKino**
● **Bundesplatz-Kino** ● **Klick**
● **Berliner Kinomuseum**

LoLa DaBei

German Mumblecore haben sie schon gemacht, als es diesen Begriff noch gar nicht gab. Queer ging es bei ihnen in so ziemlich jeder denkbaren Form zu. Transmenschen, Dunkelhäutige, Menschen mit Migrationserfahrung oder solche mit psychischen Besonderheiten (darunter vielen Frauen) haben sie regelmäßig Auftritte vor der Kamera und selbstbestimmte Darstellungen ihrer Persönlichkeit, Probleme und anderer Belange ermöglicht, als derlei noch selten vorkam. Aber sie haben sich auch für den Alltag und die (insbesondere seelischen, sexuellen) Nöte von „Stinknormalen“ interessiert, für die Abgründe hinter den unspektakulären Fassaden „kleiner Leute“ im West-Berliner Großstadtdschungel: Lothar Lambert (gern benutztes Kürzel: LoLa) und Dagmar Beiersdorf (DaBei), die dies Jahr ihren achtzigsten Geburtstag feiern können.

Seit den frühen Siebzigern dreh(t)en sie Filme mit meist minimalem Budget, oft aus der eigenen Tasche finanziert, ohne Drehbuch und mit winzigem Team. Die eher ruppige Ästhetik, die daraus folgte, verstanden Kritik wie Publikum als Ausweis besonderer Authentizität, als Beleg einer ungefilterten Wiedergabe der Realität zu einer Zeit, als die Produktion bewegter Bilder noch Geld, Knowhow und teure Technik erforderte.

Vor allem Lamberts Arbeiten (wie **1 Berlin-Harlem**, **Tiergarten**, **Die Alpträumfrau** oder **Fucking City**) avancierten zum Inbegriff des deutschen Undergroundkinos. Noch heute aktiv und dies Jahr bei der Berlinale mit dem Special Teddy Award ausgezeichnet, hat er mit seinen bislang mehr als vierzig Produktionen ein in der deutschen Filmgeschichte einzigartiges Werk geschaffen. Dagmar Beiersdorf, Berlinerin wie er, wirkte als Autorin, Darstellerin, Regieassistentin, Ratgeberin an vielen

seiner Filme mit, so wie er umgekehrt an und in ihren abendfüllenden Arbeiten (wie **Puppe kaputt**, **Dirty Daughters**, **Die Wolfsbraut**).

Dabei interessierten sich LoLa und DaBei kaum für Theorien, sondern zeigten Menschen ganz selbstverständlich so, wie diese waren, und plädierten unaufdringlich für das Recht, so zu sein. Im Laufe der Jahre wich in den Filmen die Tragik immer stärker der Tragikomik.

Während beider Schaffen einst viel beachtet und gezeigt wurde (auf der Berlinale, im Ausland, im Fernsehen), ist es in letzter Zeit etwas in Vergessenheit geraten.

Jetzt zeigen vier Kinos in 35 Vorstellungen **30 Filme von oder mit Lothar Lambert und Dagmar Beiersdorf**, mit dem Schwerpunkt auf den siebziger, achtziger und neunziger Jahren. Zu jedem Film wird es eine Einführung und/oder ein Gespräch geben.

Das kleine Kinomuseum in der Kreuzberger Schönleinstraße 33 bietet zudem an vier Samstagen die Gelegenheit zur Besichtigung seiner Sammlung und zur Begegnung mit Lothar Lambert, ergänzt um ein Überraschungsprogramm.

Die meisten der Filme sind nicht auf DVD o.ä. verfügbar, können auch nicht gestreamt werden. Manche liegen leider nur in Fassungen vor, deren Bildqualität von den zeitgenössischen Produktionsbedingungen zeugt und/oder davon, in welchem Zustand die Filme überliefert sind: Eben echt „Underground“.

Viel mehr Informationen:

www.lotharlambert.de
www.instagram.com/lotharlambert1/



Erika, mein Superstar



1 Berlin-Harlem



Und Gott erschuf das Make-up



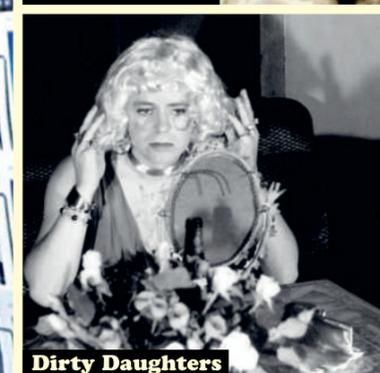
Ein Schuss Sehnsucht - Sein Kampf



Dirty Daughters



Fräulein Berlin



Dirty Daughters



Paso doble



Verdammt in alle Eitelkeit



In Hassliebe Lola



Die Wolfsbraut



In Hassliebe Lola



1 Berlin-Harlem